

# THONET

## MR 515

Design Ludwig Mies van der Rohe



# MR 515

Design Ludwig Mies van der Rohe

Redécouverte d'un classique aux multiples facettes : à l'occasion du 100e anniversaire du Bauhaus, nous avons réédité la table d'appoint ronde MR 515 de Ludwig Mies van der Rohe. La réédition de la version originale, présentée dans le catalogue de meubles en acier tubulaire Thonet de 1935, est disponible avec structure en acier tubulaire et plateau vitré. Mies van der Rohe a probablement dessiné cette table vers 1928, dans l'époque où il a conçu les maisons Esters et Lange à Krefeld.

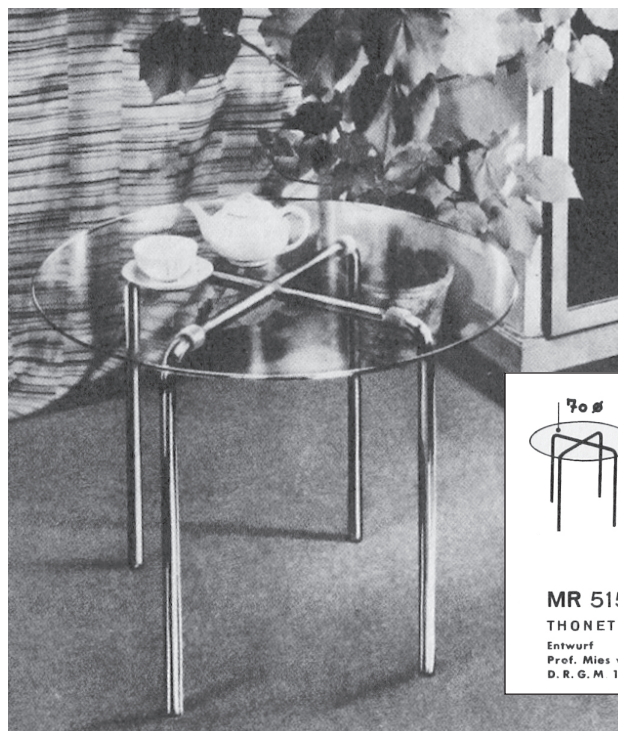
Afin de porter un regard neuf sur le modèle d'origine, le studio Besau Maguerre a étudié de nouvelles interprétations du modèle MR 515. Le résultat est une série d'adaptations qui font ressortir avec beaucoup de sensibilité l'élégance de ce classique du mobilier et qui associent des concepts d'utilisation et détails techniques modernes à une touche contemporaine. La vision de Marcel Besau pour la série de tables, que partage Eva Marguerre, reste fidèle au modèle original, mais les détails font toute la différence. Leur intervention est à la fois subtile et technique. Ainsi, le point de croisement central des pieds de la table sous le plateau vitré est particulièrement élégant. Sur la base de leurs recherches sur les versions originales de la table, les designers ont repris l'idée d'une deuxième tablette optionnelle qui apporte un supplément de fonctionnalité et de commodité à la série.

Tables d'appoint en plusieurs dimensions, structure en acier tubulaire chromé ou laqué noir avec plateau en verre trempé transparent ou teinté gris.

De herontdekking van een veelzijdige klassieker. Ter gelegenheid van de 100e verjaardag van het Bauhaus herintroduceren wij de ronde bijzettafel MR 515 van Ludwig Mies van der Rohe. De re-edition van het origineel uit de Thonet-catalogus van stalenbuismeubelen uit 1935 is verkrijgbaar met stalen onderstel en glasplaat. Vermoedelijk is deze tafel rond 1928 ontstaan in de context van de eveneens door Mies van der Rohe ontworpen huizen Esters en Lange in het Duitse Krefeld.

Vanuit een nieuwe visie op het origineel heeft Studio Besau Maguerre nog andere interpretaties van de MR 515 ontworpen. Dat heeft geleid tot aanpassingen waarbij de gracieusheid van deze meubelklassieker op fijngevoelige wijze verder is uitgewerkt. In deze tafels zijn moderne toepassingen en technische details gecombineerd met een eigentijdse touch. De visie van Marcel Besau en Eva Marguerre op deze tafelserie blijft dicht bij het origineel, maar maakt het verschil in de details. Hun interventies zijn subtiel en technisch tegelijk. Zo is het centrale kruispunt van de tafelpoten onder de glasplaat bijzonder stijlvol uitgevoerd. Vanuit hun onderzoek grijpen de ontwerpers terug op de oorspronkelijke uitvoeringen van de tafel, en daarnaast op het idee van een optioneel dubbel tafelblad, waardoor de serie wint aan functionaliteit en gezelligheid.

Bijzettafels in verschillende afmetingen, onderstel van verchromde stalen buizen of zwart gelakt met plaat van enkellaags gehard glas, transparant of grijs getint.



MR 515



MR 516



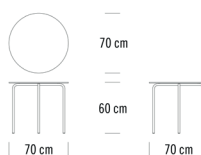
MR 516/1



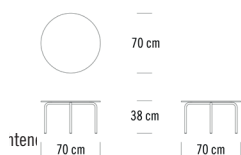
MR 517



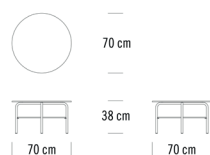
MR 517/1



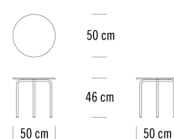
MR 515



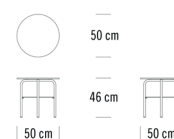
MR 516



MR 516/1



MR 517



MR 517/1