

Day Bed Black Version & Day Bed Grand

2019: NEW FRAME COLOUR & NEW SIZE

Eileen Gray, 1925

Authorised by The World Licence Holder
Aram Designs Ltd, London

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Das Day Bed zählt mit Recht zu den berühmtesten Entwürfen Eileen Grays. Das Liegesofa „bietet angenehmen Sitzkomfort und ist zudem zum Ausspannen vorzüglich geeignet.“ Was sie in der ihr eigenen Bescheidenheit verschweigt, ist die Tatsache, dass das Day Bed hinreißend schön ist, von allen Seiten zugänglich und aus jeder Perspektive einen erfreulichen Anblick bietet. Der ideale Solitär, um frei in einem großen Raum platziert zu werden.

Bereits 1925 entworfen ist die hohe Qualität dieses Entwurfs unverkennbar: die neue, zusätzliche Ausführung mit schwarzem Gestell unterstreicht die Klarheit des konsequenten Designs und seine Relevanz als Klassiker der Moderne. Bereits 2015 legte ClassiCon den E1027 Beistelltisch als Black Version auf. Diese Anmutung entspricht der von Eileen Gray in ihrem Haus E1027 selbst eingesetzten Variante des berühmten Designklassikers. Auch der Sessel Bibendum ist in einer Ausführung mit schwarzem Gestell erhältlich.

Im Laufe der vergangenen fünfzig Jahre hat die durchschnittliche Körpergröße um annähernd 10 Zentimeter zugenommen. In Absprache mit dem Lizenzinhaber werden wir das Day Bed daher in einer von den ursprünglichen Maßen abweichenden, größeren Version anbieten.

Le Day Bed figure parmi les créations les plus connues d'Eileen Gray et cela pour cause. Le canapé « offre le confort assis agréable, et de plus est parfaitement fait pour le repos. » Ce qu'elle ne nous dit pas, étant modeste, c'est que le Day Bed est très beau, qu'on peut y accéder de tous côtés et que, de quelque perspective que ce soit, il est beau à voir. Le solitaire idéal pour être placé librement dans une grande pièce.

Déjà conçu en 1925, la qualité supérieure de cette conception est indéniable : la nouvelle version complémentaire avec structure noire souligne la pureté et la cohérence du design tout comme son importance en tant que classique contemporain. Déjà en 2015, ClassiCon présentait la table d'appoint E1027 en version noire. Ce modèle correspond à la variante classique design célèbre, utilisée par Eileen Gray dans sa maison E1027. Le fauteuil Bibendum est également disponible dans une version avec structure noire.

Au cours des cinquante dernières années, la taille corporelle moyenne a augmenté d'environ 10 centimètres. En accord avec le titulaire de licence, nous proposerons le Day Bed dans une version plus grande, divergent des dimensions initiales.

The Day Bed is rightly counted among Eileen Gray's most famous designs. The lounge "offers pleasant and comfortable seating and is, moreover, particularly suited to relaxing." What she in her own modesty conceals is the fact that the Day Bed is enchantingly beautiful, accessible from all sides and a pleasing sight from every perspective. It is the ideal showpiece to be placed freely in a spacious room.

The high quality of this design, almost 100 years old, remains unmistakable: The new, additional version with a black frame underlines the clarity of the consistent design and its relevance as a classic of Modernism. In 2015, ClassiCon already issued the E1027 side table in a black version. Its look complies with the famous design classic's version that Eileen Gray personally used in her House E1027. The Bibendum Chair is also available in a version with a black frame.

Over the course of the past 50 years, the average body height has increased by almost 10 centimetres. In agreement with the license holder, we will therefore offer the Day Bed in a longer version, which differs from the original dimensions.

Day Bed es, con razón, uno de los proyectos más famosos de Eileen Gray. Este sofá-cama «ofrece un agradable asiento y al mismo tiempo está preparado para el descanso más exquisito. » Lo que ella humildemente callaba es que Day Bed es de una hermosura arrolladora, accesible desde cualquier lado y visualmente gratificante desde cualquier perspectiva. El solitario ideal para colocarlo libremente en un gran espacio.

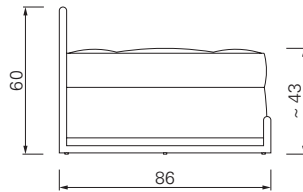
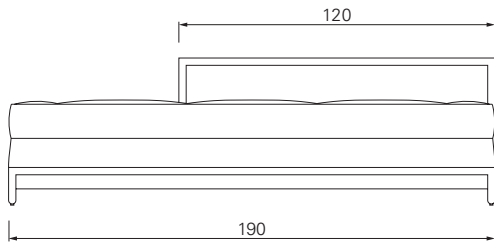
Ya diseñado en 1925, la alta calidad de este diseño es inconfundible: el nuevo modelo adicional con estructura en negro subraya la claridad de un diseño coherente y su relevancia como un clásico moderno. ClassiCon lanzó la mesa auxiliar E1027 ya en 2015 como versión Black. Este modelo es una variante del famoso clásico de diseño utilizado por la propia Eileen Gray en su casa E1027. El sillón Bibendum también se consigue con estructura en negro.

Durante los últimos 50 años, el tamaño medio del cuerpo humano aumentó unos 10 centímetros aproximadamente. Por ese motivo y de común acuerdo con el titular de la licencia, ofrecemos el diván en una versión más grande, que difiere de las dimensiones originales.

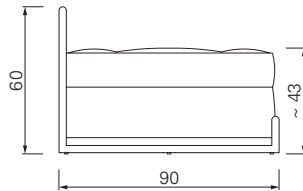
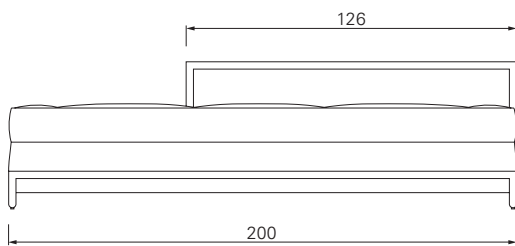
Day Bed Black Version & Day Bed Grand

2019: NEW FRAME COLOUR & NEW SIZE

Eileen Gray, 1925



Day Bed



Day Bed Grand

Gestell aus Stahlrohr, pulverbeschichtet in Schwarz oder verchromt. Buchenrahmen mit Gummigurten. Lose Matratze. Polsterung aus Polyurethan mit Polyesterwatte. Bezug aus Stoff oder Leder. Kunststoffgleiter in Schwarz.

Frame tubular steel, powder-coated in black or chrome-plated. Beech frame with rubber webbing. Loose mattress. Upholstery polyurethane with polyester fibre. Cover in fabric or leather. Plastic gliders in black.

Structure en tube d'acier chromé ou revêtu par poudrage électrostatique. Cadre capitonné en hêtre avec sangles en caoutchouc. Rembourrage : polyuréthane et ouate de polyester. Matelas amovible avec coeur à ressorts Bonell, couche de feutre de laine re-couverte de polyuréthane. Revêtement tissu ou cuir.

Estructura de tubos de acero cromado o pulverizado. Marco de haya acolchado con bandas de goma. Acolchado: poliuretano con espuma. Colchón sepa-rado con muelles Bonell, cubierta de fieltro de lana y poliuretano. Tapicería de tela o cuero.



Schwarz, Samt rotbraun
Black, velvet red-brown



Chrom, Stoff grau
Chrome, fabric grey

Eileen Gray



ADJUSTABLE TABLE E 1027
BLACK VERSION 1927



ROQUEBRUNE CHAIR 1927



BIBENDUM ARMCHAIR 1926



ROATTINO FLOOR LAMP 1931