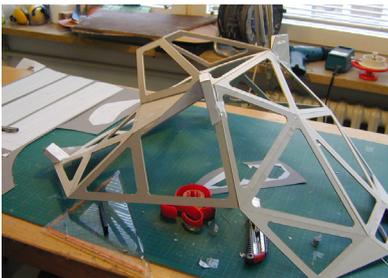


## Chair\_One\_4Star — design Konstantin Grcic, 2008



Chair\_One, ein absolut einzigartiger Stuhl. Er verfügt über eine mit flachen geometrischen Formen realisierte Struktur, die sich seitlich wie bei einem Fussball verbinden. Eine nach langen Vorarbeiten, Skizzen, Kartonmodellen und Prototypen erreichte Form, die schliesslich aus unveränderlich glänzendem Aluminium- Druckguss und/ entweder mit fluoriertem Titan oder einem für den Aussenbereich geeignete Lackierung beschichtet wird.



Produktionsverfahren



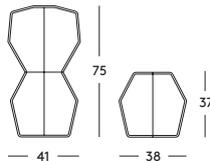
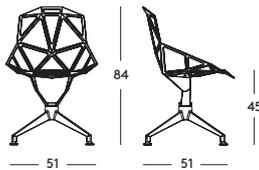
**Chair\_One\_4Star** — design Konstantin Grcic, 2008  
Produktsblatt

Drehbarer Stuhl mit Vierfusskreuz

Auch nicht drehbare Ausführung lieferbar.

*Material:* Gestell und Sitz aus Aluminium-Druckguss, poliert oder Oberflächenbehandlung mit fluoriertem Titan und Polyesterlackierung. Kissen aus Stoff (Kvadrat "Tempo" oder "Gloss 2") oder aus Leder separat erhältlich. Versionen für den Aussenbereich lieferbar. Feuerbeständig.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Cushions



Indoor use  
Polished Aluminium



Outdoor use  
White 5110



Outdoor use  
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

!Chair\_One\_4Star have achieved GREENGUARDGOLD Certification

Seat and back static load test EN 15373:2007, L2 - general

Leg forward static load test EN 15373:2007, L2 - general

Leg sideways static load test EN 15373:2007, L2 - general

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L2 - general

Combined seat and back fatigue test EN 15373:2007, L2 - general

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L2 - general

Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007

Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L2 - general



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

## Designer



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen. Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

