

Le Soleil, parete

by Vicente Garcia Jimenez

FOSCARINI



DESCRIPTION

Une forme composée de bandes superposées, de façon asymétrique, selon un mouvement irrégulier. Ces bandes font office d'éléments réflecteurs vers l'intérieur et de diffuseurs vers l'extérieur, créant un effet chaud et solaire, graphique et lumineux à la fois. Le concept de la suspension Le Soleil devient système, avec un modèle d'applique qui se présente avec la même personnalité et le même éclairage extraordinaire, aussi bien seule qu'en compositions. Les proportions du nouveau modèle ont été en effet entièrement repensées en accord avec son utilisation en applique. La lampe, formée elle aussi d'une superposition de bandes diverses, présente une profondeur réduite tout en occupant un volume important lorsqu'on l'observe de face. Sa forme attire irrésistiblement le regard et la lumière se diffuse délicatement dans l'espace. Comme le modèle d'origine, Le Soleil applique existe en trois couleurs, chacune correspondant à une personnalité différente: rouge, turquoise et blanc. Associée au modèle suspension dans un espace living ou seule dans une entrée ou dans un couloir, le long d'un escalier, à côté d'un lit à la place d'une lampe de chevet traditionnelle ou d'un lampadaire, l'applique Le Soleil permet d'explorer un univers de possibilités, grâce notamment au design irrégulier des bandes qui la rendent toujours différente selon le point de vue de la personne qui l'observe.

MATÉRIAUX

Polycarbonate moulé à injection vernie, métal lacqué

COULEURS

Rouge, Blanc

Le Soleil, parete

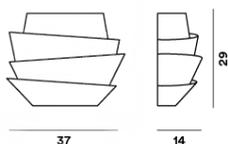
détails techniques

FOSCARINI

Applique à lumière diffuse et réfléchie. Corps lumineux composé de 4 diffuseurs correspondant à des bandes obliques de différentes formes en polycarbonate moulé à injection. Finition opaque. Dans les versions colorées, l'extérieur des diffuseurs est laqué à liquide. Monture murale en métal laquée époxy blanc, alimentateur électronique. Version variable sur demand.

Le Soleil

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate moulé à injection
vernies, métal laqué

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

26WG24-q3
Non dimmerable

26WG24-q3
Dimmerable

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Le Soleil, parete

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Après nombre d'expériences professionnelles significatives dans le domaine du design, Vicente Garcia Jimenez travaille en collaboration avec Enrico Franzolini sur le projet Big Bang, une famille de lampes à la personnalité exubérante qui évoquent le dynamisme d'une explosion.

Par la suite, il crée le projet d'éclairage modulaire Fields, inspiré de la vision d'un paysage vu de haut, ainsi que les lampes Le Soleil, des sphères composées de bandes irrégulières créant un intéressant effet lumineux.



Le Soleil, parete

famille

FOSCARINI



Le Soleil