

Rituals 3, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Rituals ist eine Begegnung zwischen Orient und Okzident, Vergangenheit und Gegenwart, poetischer Inspiration und technologischer Forschung. Eine Leuchtenfamilie, die sich aus unterschiedlichen und doch komplementären Formen zusammensetzt und den leuchtenden Zauber orientalischer Reispapierlaternen durch die Verwendung von geblasenem Glas neu interpretiert. Die besondere Oberfläche des Materials mit den ausgeprägten Rillen wird mithilfe eines industriellen Verfahrens erzeugt, das auf den Grundlagen der Handwerkstechnik des Glasschleifens entwickelt wurde. Das Ergebnis ist ein zartes, faszinierendes Muster, das unvergleichliche Licht-Schatten-Spiele auf das Glas zaubert und ein weiches, gedämpftes Licht erzeugt. Die Halterung der Wandleuchten-Modelle hingegen besticht auf den ersten Blick durch ihre starke Präsenz. Das kantige, strenge Gestell aus weiß pulverbeschichtetem Metall steht dabei in ansprechendem Kontrast zu dem weichen, ätherisch anmutenden Körper und der unregelmäßigen Oberfläche des Diffusors aus geblasenem Glas. Eine geschickte Kombination zweier Gegensätze, die einander elegant ergänzen: Technik und Emotion. Ähnlich wie der Sockel eines Kunstwerks präsentiert die Halterung das kostbare geblasene Glas in seiner Gesamtheit von allen Seiten, wodurch die außergewöhnliche Leuchtkraft des Modells noch besser zur Geltung kommt. Ihre L-Form ermöglicht unterschiedliche Montagevarianten: Der in zwei Größen erhältliche Diffusor kann entweder -wie eine Laterne- nach unten oder als ob frei schwebend nach oben ausgerichtet montiert werden. Auf Anfrage ist auch eine Ausführung für zwei Diffusoren erhältlich, bei der einer über und einer unter der Wandhalterung positioniert wird.

MATERIALIEN

mundgeblasenes satiniertes, graviertes
Glass und lackiertes Metall

FARBEN

Weiss

Rituals 3, parete

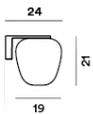
Technische Daten

FOSCARINI

Eine Wandleuchte Kollektion mit diffusem Licht. Zwei Diffusor-Formen die nach oben und nach unten montieren werden können und zwei Modelle: Einzel- und Doppel. Mundgeblasenes Glas mit einer Blastechnik, bei der das Glas nicht in der Gussform gedreht wird (genannt "a fermo"). Der Streifen effekt wird durch eine Gussform mit Negativ- Dekorationen, die sich auf der Oberfläche des Glases wiederholen, erzielt. Daraufhin wird das Glas per Hand gefeilt und einem Verfahren des Eintauchens in Säure unterzogen, um einen gipsartigen Effekt zu erzielen. Fassung und Wandhaltung aus mit Epoxidpulver lackiertem Metall.

Rituals 3

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

**mundgeblasenes satiniertes,
graviertes Glass und lackiertes Metall**

FARBEN



LEUCHTMITTEL

**15WE26
Non dimmerabile**

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

Rituals 3, parete

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



Rituals 3, parete

Produktfamilie

FOSCARINI



Rituals 2



Rituals XL



Rituals 3



Rituals 2



Rituals 3



Rituals XL



Rituals 1



Rituals 1



Rituals 2



Rituals 3



Rituals 1



Rituals 1