

# Lumiere 30th, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Seit Lumiere 1990 auf den Markt kam, verkörperte sie die Designphilosophie von Foscarini und die Vision von Rodolfo Dordoni: Harmonie zwischen Tradition und Innovation, zwischen Dekoration und Technik. In Lumiere ruft die Paarung zweier sensoruell unterschiedlicher Materialien wie Glas und Metall einen Raum hervor, wo keine Grenzen sondern Beziehungen entstehen und in dem sich Gegensätze - Emotion und Technik – begegnen. Lumiere 30th verströmt ein diffuses, warmes, helles Licht. Selbst ausgeschaltet besticht die Leuchte durch ihre raffinierte Eleganz. In Sonderauflage, nummeriert und signiert sind Lumiere Bulles und Lumiere Pastilles durch eine Sonderverpackung mit eigener Graphik bereichert, die sie zur perfekten Geschenkidee für Designliebhaber machen. Die einzelnen Leuchtenkomponente sind in Baumwolltüten eingehüllt, wodurch auch die Verpackung wertvoll wirkt, Die personalisierte Platte auf dem Kabel mit Rodolfo Dordonis Unterschrift und der fortschreitenden Seriennummer macht ausserdem jede Lampe zum Unikat.

## MATERIALIEN

Mundgeblasenes Glas und flüssiglackiertes Aluminium

## FARBEN

Pastilles, Bulles

# Lumiere 30th, tavolo

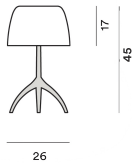
Technische Daten

FOSCARINI

Tischleuchte mit direktem und diffusem Licht. Diffusor aus mundgeblasenem mehrschichtigem Glas mit glänzender Oberflächenverarbeitung. Für die Ausführung „Pastilles“ wird das glühende Glas mit dem Mund in eine spezielle Form mit Rautenmuster geblasen. Die dadurch entstehende charakteristische Struktur des Glases wird „Balloton“ genannt. Die Ausführung „Bulles“ wird mithilfe einer besonderen Form gefertigt, dank der tausende kleine Luftbläschen in das Glas eingeschlossen werden. Mit Dreifuß aus Aluminiumdruckguss, von Hand bearbeitet und poliert sowie flüssiglackiert. Anti-Kratz-Füßchen aus Silikon. Transparentes Kabel mit Ein/Aus-Schalter oder Dimmer (Dimmer nur für 220/240-V-Modell).

## Lumiere Grande

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Mundgeblasenes Glas und flüssiglackiertes Aluminium

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Lumiere 30th

### LEUCHTMITTEL

220 / 240V: halo, LED retrofit Max 2x48W G9, on/off und dimmable

120V: halo, LED retrofit Max 2x40W G9, on/off

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

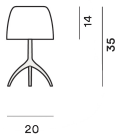
# Lumiere 30th, tavolo

Technische Daten

FOSCARINI

## Lumiere Piccola

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Mundgeblasenes Glas und  
flüssiglackiertes Aluminium

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Lumiere 30th

### LEUCHTMITTEL

220 / 240V: halo, LED retrofit Max 1x42W G9,  
on/off und dimmable  
120V: halo, LED retrofit Max 1x40W G9, on/off

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

# Lumiere 30th, tavolo

Designer

FOSCARINI

## RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



# Lumiere 30th, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



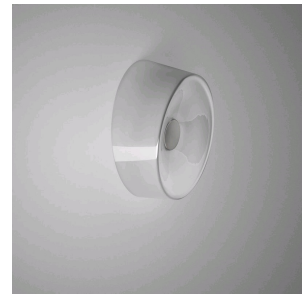
Lumiere



Lumiere XX



Lumiere XXL



Lumiere XX

Lumiere XX