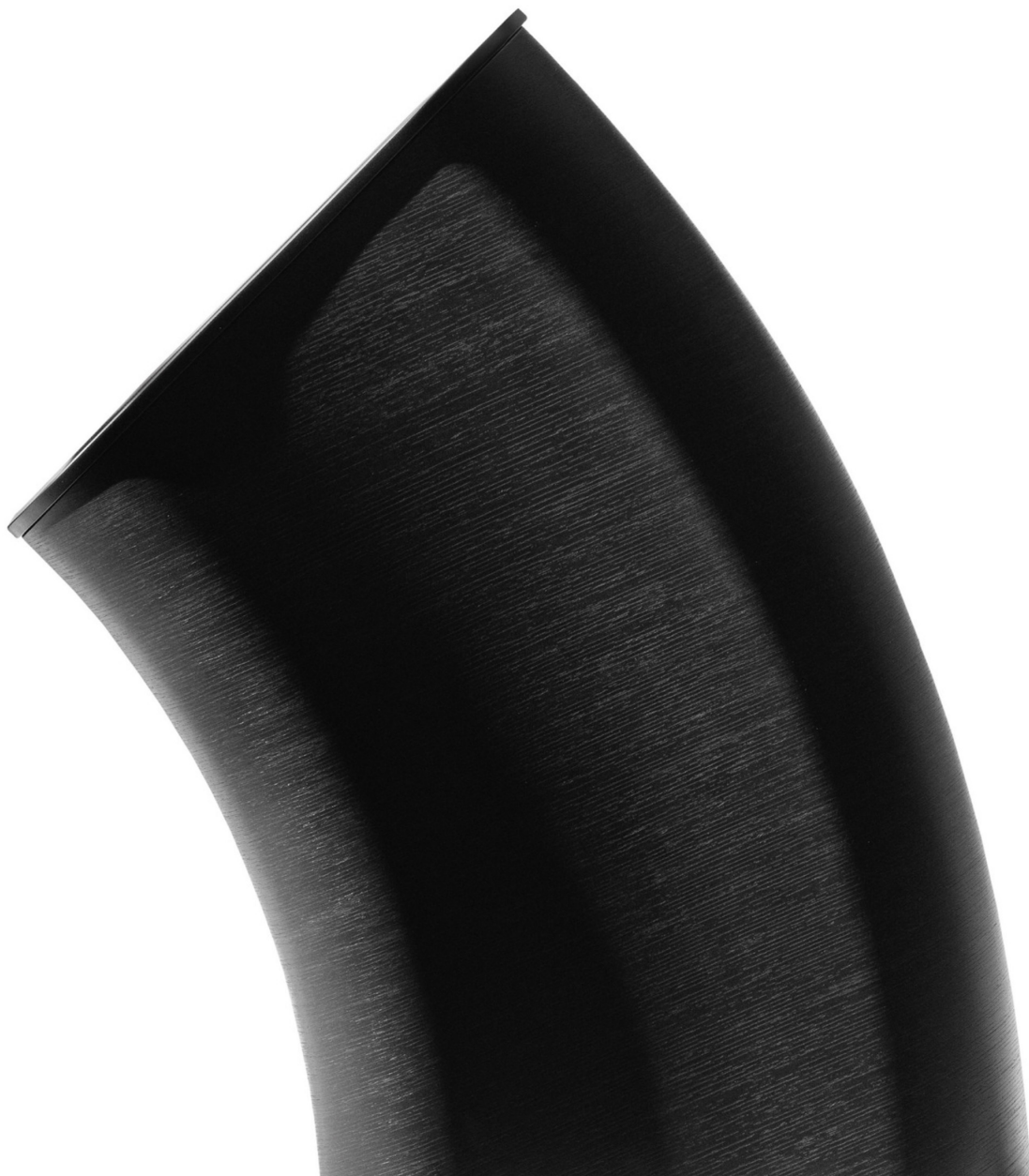


ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

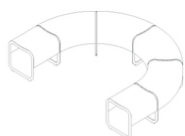


ZA SYSTEM

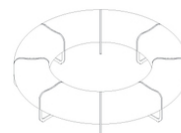
Shin & Tomoko Azumi | 2003

Auf Japanisch bezeichnet "za" einen sicheren Ort, an dem man sich treffen kann, und früher waren dies die Mönchsklöster. Shin und Tomoko Azumi haben sich von dieser antiken Tradition der Gastlichkeit inspirieren lassen und ein System aus eleganten Sitzmöbeln kreiert, die ideal für Warteräume, Museen und Geschäfte sind. Das einzelne Modul mit seinem leicht geschwungenen Profil lässt sich unendlich variieren und bildet durch die abwechselnden linearen und gewölbten Elemente einen außerordentlichen Formenreichtum. Verbunden werden die Elemente durch ein Metallband. Zum Zeichen der Verbundenheit der Menschen von gestern und heute durch die Geschichte.

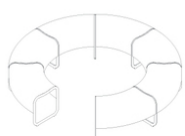




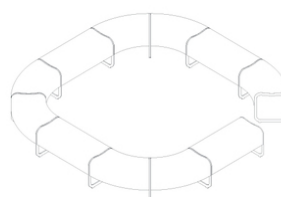
C_shape



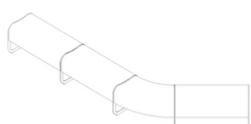
Round shape



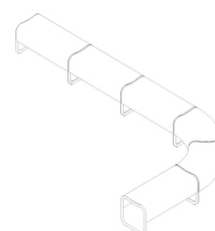
Round shape — open



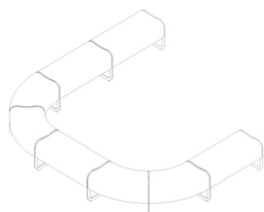
Square shape — open



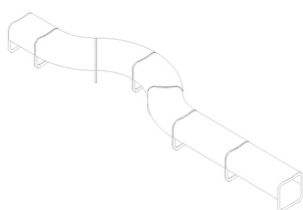
V_shape



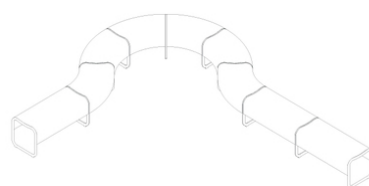
L_shape



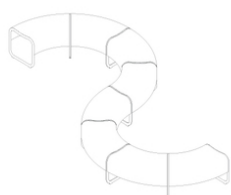
U_shape



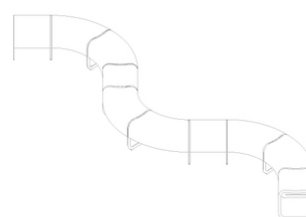
Bump shape



Corner shape



S_shape



S_shape — double

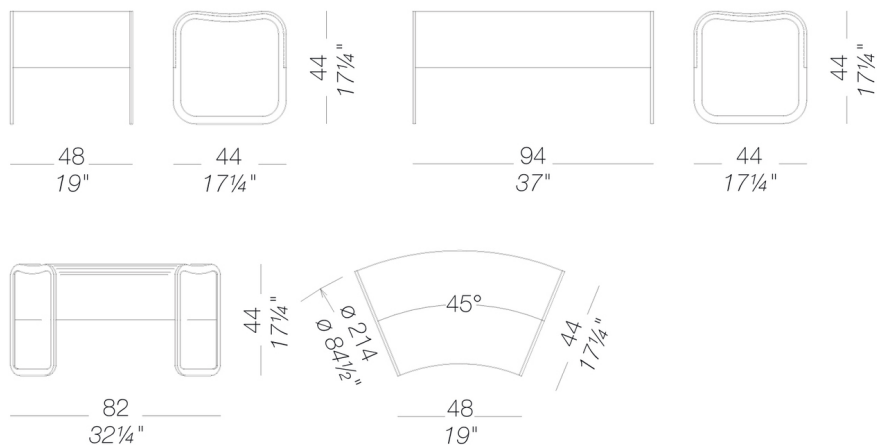
ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

Modulares Sitzsystem mit Gestell aus pulverlackiertem Aluminium. Sitzfläche aus Holz in verschiedenen Ausführungen. Alle Elemente können verbunden werden, um Kompositionen herzustellen, die sich für Warteräume in Museen oder Schulen eignen.

TEST ANSI/BIFMA X5.4-1997

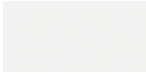
TEST ANSI/BIFMA X5.4-2005



ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

Gestell



pulverlackiert
weiß
1 Kleuren

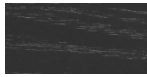


pulverlackiert
schwarz
1 Kleuren

Sitzschale



Holz
Eiche gebleicht
1 Kleuren



Holz
schwarz gebeizt
offenporig
1 Kleuren



Holz
Eiche dunkel
nußbaum
1 Kleuren

Informationen zu den verfügbaren Farben der Stoffe, Kunstleder, Leder, entnehmen Sie bitte den Materialmustern.

Gebrauchs- und Pflegehinweise

Wischen Sie die Bestandteile aus Holz, Leder, Stoff und Metall mit einem feuchten Tuch oder mit einem verdünnten, neutralen Reinigungsmittel ab. Es dürfen weder alkohol-, chlor- oder lösungsmittelhaltige noch scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden. Heben Sie das Produkte nicht an der Sitzfläche, sondern immer am Gestell an. Das Produkt darf nicht ungleichmäßig belastet und nur in normaler Position aufgestellt werden (es muss mit allen vier Füßen oder der Bodenplatte auf einem ebenen Untergrund aufgestellt werden). Lapalma haftet nicht für Schäden, die durch den Gebrauch des Produktes an empfindlichen Fußböden entstehen. Vermeiden Sie jeglichen unsachgemäßen Gebrauch: steigen Sie nicht mit den Füßen auf die Sitzfläche, die Fußstütze oder die Armlehnen. Holz und Leder sind von Natur aus empfindliche Materialien. Kleine Unvollkommenheiten dieser Materialien können nicht als Qualitätsmangel angesehen werden. Setzen Sie das Produkt weder der Witterung noch Temperaturen über 40° C aus. Auch die für den Gebrauch im Außenbereich bestimmten Produkte reagieren im Laufe der Zeit auf die Witterungseinflüsse. Bestimmte Umgebungsfaktoren wie Temperatur, Feuchtigkeitsoder Salzgehalt der Luft können Veränderungen der Oberflächen des Produkts bewirken. Ein sorgsamer Umgang mit dem Produkt und regelmäßige Pflege erhöhen seine Lebensdauer. Die Farbe des Produkts kann sich im Laufe der Zeit durch Lichteinwirkung verändern. Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten müssen von geschultem Fachpersonal ausgeführt werden. Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial erst, wenn das Produkt vollständig montiert ist, damit kein Zubehör, wie Schrauben o.ä., verloren gehen kann. Wenn das Produkt am Ende seines Lebenszyklus angelangt ist, muss das Produkt bzw. die einzelnen Komponenten nach den jeweils geltenden gesetzlichen Bestimmungen entsorgt werden.