

Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015

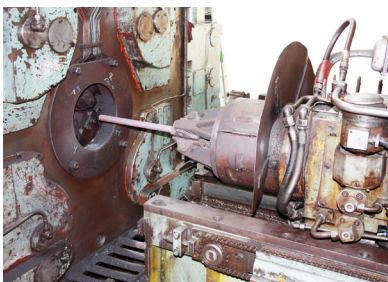


Eisen schmieden, ein Bearbeitungsprozess, der dem Metall zwischen Hammer und Amboss Form gibt, hat eine tausendjährige Geschichte. Mit dieser Technik sind im Laufe der Geschichte unzählige Gebrauchs- und Kunstgegenstände entstanden. Die Kollektion Officina untersucht die Möglichkeiten, in der Auseinandersetzung mit dieser uralten Verarbeitungsmethode von Eisen eine neue, kreative Sprache zu entwickeln.

Nach den Tischen, die erstmalig auf der vorjährigen Mailänder Salone del Mobile vorgestellt wurden, bereichert sich die Kollektion in diesem Jahr durch Stühle.

Sie greifen die schmiedeeiserne Struktur der Tische auf, die sich mit Sitzschalen aus diversen Materialien verbindet. Auch in diesem Fall trifft ein absolut schlichtes Design auf den Reiz eines uralten Rohstoffes, lebendig in seinen feinen Unregelmäßigkeiten, die jedes Stück dieser Kollektion einmalig machen: mit einem unverkennbar industriellen Flair, aber überaus exklusiv und elegant.

Ronan & Erwan Bouroullec



Produktionsverfahren

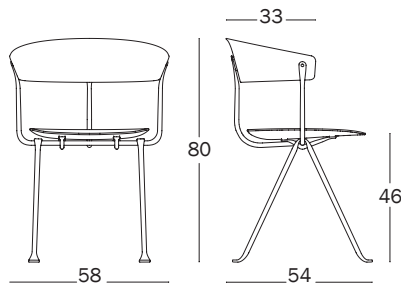


**Officina** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Produktsblatt

**Stuh**

Material: Gestell aus Schmiedeeisen, verzinkt oder rostschutzbehandelt und polyesterlackiert. Sitz und Rückenlehne aus Polypropylen mit Glasfaser verstärkt und hergestellt im Standard-Einspritzverfahren (auch für den Aussenbereich geeignet), aus Buchenschichtholz, aus Polypropylen mit Volllederbezug oder aus Stoff (Kvadrat "Divina Mélange" und "Divina MD").

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Dark Green  
1555 C



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Metallised  
Grey 1761 C



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Black 1763 C



Frame: Black  
Seat and Back: Dark Green  
1555 C



Frame: Black  
Seat and Back: Metallised  
Grey 1761 C



Frame: Black  
Seat and Back: Black 1763 C



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Natural  
Leather L-0090



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Black Leather  
L-0060



Frame: Black  
Seat and Back: Natural  
Leather L-0090



Frame: Black  
Seat and Back: Black Leather  
L-0060



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

**Officina** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Produktsblatt



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Natural Beech



Frame: Black  
Seat and Back: Black Beech



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Black Beech



Frame: Black  
Seat and Back: Natural Beech



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Light Grey  
Divina Mélange (120)



Frame: Black  
Seat and Back: Dark Grey  
Divina MD (193)



Frame: Galvanized  
Seat and Back: Dark Grey  
Divina MD (193)



Frame: Black  
Seat and Back: Light Grey  
Divina Mélange (120)



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

